



ВЫПУСК 61, СЕНТЯБРЬ, 2013.

100 ИДЕЙ ДЛЯ САДА И ОГОРОДА

БЕСПЛАТНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

www.gardenlider.ru

Содержание:

1. Белый-белый сад.
2. Нужен ли контраст Вашему саду?
3. Что за магония такая?
4. Учимся стричь газон фигурно.
5. Живой заборчик из ивы.
6. Вопрос - Ответ.
7. Для вдохновения.
8. Цветущая ветка какого дерева?

Бесплатная
подписка

Архив
выпусков

Наши контакты:

www.sadby.org
help@sadby.org
+7 (499) 372-08-68



Рада приветствовать Вас в первый осенний месяц!

Он так хорош хотя бы тем, что уже вовсю **собираешь урожай** в закрома.



И когда этот **урожай** действительно **богатый**, то и на душе прекрасно! Как, например, сейчас у меня. Столько выросло **кабачков и тыкв**, что с радостью делюсь ими с родными и соседями. Вот **фото** только маленькой части **выросших овощей**.

Надеюсь, что и Ваши **труды окупилась сторицей** и Вы тоже собрали **хороший урожай**. С чем Вас и поздравляю!

А чтобы вырастить **хороший урожай**, что нужно? Правильно, трудиться – не лениться, да еще **семена качественные и надежный инструмент**.

Вы так часто спрашивали в своих письмах, **где же взять эти качественные семена и надежный инструмент**, что мы задумались над этим всерьез и продолжаем усердную работу над **интернет-магазином**, где бы предлагались действительно **нужные и полезные товары**.

Как только все будет готово, обязательно **Вам сообщим**. А пока, если Вы хотите иметь **урожайный и здоровый сад** - обратите внимание на наш **видеокурс “Обрезка плодовых деревьев”** - www.trees.sadby.org, если у Вас его еще нет. Там все показано очень наглядно и **понятно**.



Уникальный авторский **тренажер по обрезке деревьев** поможет избежать многих ошибок при обрезке деревьев в саду.

www.sadby.org

© Центр ландшафтного дизайна
“Зеленое Золото”

Белый-белый сад

Не знаю, как Вам, а мне очень **нравятся уголки сада, выполненные в одной цветовой гамме. Например, в белой.** Согласитесь, уже сам по себе этот цвет вызывает **очарование, восторг, нежность**, некую причастность к светлому, чистому, доброму. Нет, недаром все ангелочки с белыми крылышками.

Так давайте создадим **белый садик** у себя на участке. Что для этого нужно?

1. Выбираем **подходящее место.**

Оно может быть, где угодно: на парадной зоне, в зоне отдыха, возле плодового сада и так далее.

2. **Создаем «скелет»** нашего будущего садика. То есть размещаем основные самые **важные элементы.** Это



может быть одно-два небольших **деревца** в зависимости от величины площади. Или несколько **цветущих кустарников.** Или композиция из **хвойников.** Пусть в нашем случае это будет группа из **туи западной** и двух **белых рододендронов.** Для тени подойдет волжанка, астильба и хоста.

3. Еще один элемент из разряда главных - **розарий** (он всегда хорош, но только создавать его нужно на солнечном месте).



Видеокурс **“Уход за плодовыми деревьями”** откроет Вам секреты опытных садоводов. Отличные урожаи в саду каждый год - это реально!

Кликните [здесь](#), чтобы узнать подробности!

www.sadby.org

© Центр ландшафтного дизайна
“Зеленое Золото”



Конечно же, ведущую роль здесь сыграют **белые розы**. На заднем плане ставим **перголу** для **вьющихся роз**. Вот здесь для акцента можно посадить одну **белую и одну розовую вьющиеся розы**. Саму перголу желательно тоже покрасить в белый цвет. А еще было бы замечательно на переднем

плане розария посадить **почвопокровные розы**. Между кустами роз, чтобы не оставалось голой земли можно посадить другие цветущие **растения белого цвета**. Подойдет высокая **гипсофила** на заднем плане, **бегония вечноцветущая, петунья**. Не будет выглядеть чужеродной здесь и крупная **ромашка**. Украсит клумбу красавица **лилия**.

А если еще обозначить **вход в розарий** двумя белыми вазами с той же **белой петуньей** или с **белой бегонией** – и вовсе будет красота. Когда эти цветы отцветут их можно заменить искусственными розами из стекла. Они прозрачны, как осенний воздух. А на солнце искрятся и переливаются всеми цветами радуги. Конечно же, такой розарий будет настоящим украшением.



Не получится розарий – ничего страшного - просто сделайте **другой цветник**. Скажем, под названием «**Белое облако**».

Видеокурс **“Делаем красивый газон”** поможет узнать все тонкости и профессиональные секреты создания красивого газона. Все уроки сняты прямо в саду!

Кликните [здесь](#), чтобы узнать подробности!



4. Если место позволяет, очень пригодится в таком воздушном садике **белая скамейка и белый столик**. А еще белая вышитая скатерть и белый фарфоровый чайный сервиз.



5. Ну и конечно же неплохо бы где-нибудь на деревце закрепить **белую птицу счастья**, которая парила бы над Вами и вселяла в Вашу душу надежду, веру, любовь, которые ох как нужны в любые времена каждому из нас.



Что же, на мой взгляд, у нас действительно получился замечательный **белый садик**. А воплощать его в реальности предстоит Вам, дорогие мои дачники. Очень надеюсь, что кто-то из Вас обязательно это сделает, а потом будет несказанно рад, что создал на своем

участке такую красоту.

Вы старались, ухаживали за Вашим огородом и садом... Обязательно сохраните весь урожай, чтобы лакомиться вкусными овощами всю зиму!

Все секреты в [видеокурсе “Как надежно сохранить урожай”](#)



Нужен ли контраст Вашему саду?

Ответ однозначен: **контраст нужен любому саду**, если вы хотите сделать его ярким, оптимистичным, задорным и красивым. Но что же такое этот **контраст**? А это когда один предмет или какое-то его свойство **резко отличается** от другого предмета. Например, белое и черное, маленькое и большое, узкое и широкое и так далее. При таком контрастном сочетании свойства каждого предмета выступают значительно ярче.



И **контраст** как раз и дает возможность что-то **подчеркнуть, выделить** на общем фоне. Поэтому в ландшафтном дизайне контраст – это одно из основных средств построения удачной гармоничной композиции. Например, **на фоне зеленых насаждений** будет прекрасно выглядеть **куст красных роз**. На **синей перголе** выигрышно будет смотреться вьющаяся **жимолюсь с оранжевыми цветами**. А на серой стене **картина с сочными красками** и вовсе будет звездой

авансцены.

Или, скажем, можно создать **композицию из деревьев с темно-зеленой листвой и с светло-зелеными листьями**.

А еще очень хорошо работают **контрасты** с использованием **растений с красно-пурпурными, пестролистными, золотистыми и серебристыми листьями.**

И конечно же стоит обратить внимание при создании **контрастных композиций на окраску веточек** и стволов, цветков и плодов. Здесь большое поле для фантазии. Только представьте, как эффектно будет смотреться **черноплодная рябина** с черными глянцевыми плодами и **рябина с красными плодами.**



Кроме цветочных **контрастных сочетаний**, можно применить и другие характеристики предметов. Скажем, **различные материалы:** камень-металл, дерево – кирпич. Или разные растения: хвойник - лиственный кустарник, пирамидальный тополь – рябина с округлой формой кроны. Или высокое и низкое дерево. Или круглая и квадратная клумба.

А можно действовать более объемно и даже **соединить разные стили:** например, пейзажный и регулярный. Правда, делать это нужно умело, чтобы получить гармоничный контраст, а не блюдо под названием «винегрет».

Воспользуйтесь нашим новым сервисом [“Подбери себе цветник”](#). Вы сможете подобрать цветник, который наилучшим образом подойдет к Вашему участку и будет соответствовать Вашим запросам. В каждом плане цветника - несколько вариантов растений и их точное количество.

Все выше перечисленное будет активно **работать на ландшафт**, придавать ему динамику и безусловно привлекать внимание зрителя. Здесь четко срабатывает принцип **единства и борьбы противоположностей**. И этот некоторый конфликт придает саду яркость, дерзость и индивидуальность.

Но, как я уже не раз подчеркивала: **ВО ВСЕМ НУЖНО ЗНАТЬ МЕРУ**. Контраст, если он занимает слишком большое пространство по сравнению с другими элементами, может быть слишком резким, и тогда будет давить, восприниматься негативно. Или если на участке слишком **много контрастных композиций** – это тоже перебор.

Что за магония такая?

Да, **магония падуболистная**, а еще ее называют **американским барбарисом**, есть еще далеко не на всех участках, хотя она, безусловно, заслуживает быть.



Куст улаживает взор весь сезон. Большие **кожистые листья** на загляденье - почти весь сезон зеленые с неизменным глянцем и с бронзовым отливом. А **осенью** они становятся **красноватыми**. Весной в апреле-начале мая куст покрывается шапками **желтых соцветий**, на которые с удовольствием приземляются труженицы-пчелки. Так что берите на заметку, пчеловоды!

Иногда куст цветет и повторно - в октябре. А еще у магонии есть продолговатые **темно-синие ягоды**, которые созревают в августе и весьма украшают куст.

Магония хороша не только своей декоративностью. Она еще и **непривередлива к почвам**. Этот **холодостойкий** кустарник приживается даже в самых неблагоприятных условиях. Почти **не повреждается вредителями**. Лучше и пышнее разрастается в полутени, но выносит и густую тень. Легко переносит слабокислые почвы. Хорошо

стрижется. А если не стричь, при хорошем уходе может вырасти до 2 метров.

Но при всей неприхотливости **магонии** землю под кустами желательно регулярно **рыхлить и мульчировать.**

Очень хороша **магония**, высаженная одиночно на газоне, например, у дома. Смотрится замечательно в виде стриженной

изгороди у дорожки. Великолепна в **композиции с туей** или с **можжевельником** горизонтальным или стелющимся.

Да, а **плоды-то вполне съедобные!** Их хранят свежими, засыпав сахаром. Из ягод делают ароматный сок, который добавляют в компоты и другие соки, желе и кисели, варенья и пюре. А так же применяют в кондитерском деле и в качестве красителя (например, для придания цвета вину).

И даже **корень** этого **растения идет в дело.** Из него делают **целебный экстракт**, который принимают для повышения аппетита и улучшения общего тонуса организма. Он так же хорошо влияет на работу желудка, его применяют при холецистите, гепатите, закупорке или воспалении желчных путей. Он является эффективным антибактериальным и противовирусным средством. С помощью этого экстракта лечат различные кожные сыпи, экземы, герпес. **Магония** укрепляет стенки сосудов и капилляров.

Так что не отказывайте себе – возьмите на свой загородный участок **красавицу-магонию.** Пусть порадует Вас и Ваших близких.



Узнайте как: [“Как правильно посадить плодое дерево?”](#)
[“Как верно подкормить дерево?”](#)

Учимся стричь газон фигурно

У Вас ровненький аккуратненький зелененький газон? И это действительно настоящее украшение для участка. Но вы уже созерцаете его годы и годы в одинаковом виде, а как известно, все **однообразное когда-то приедается**.

И есть ли **возможность** в данной ситуации **что-то изменить**? Нет, разговор сегодня не о радикальных

переменах, мол, уберите газон, а на его месте создайте цветник, рокарий и т.д. Есть и другой, более безболезненный способ: чтобы и **газон уберечь**, и какую-то **новую картинку получить**. Что это за способ? Сейчас расскажу.



Речь идет об **узорах из травяного покрова**. Слышали о таких? Наверняка. Делали сами такие узоры? Думаю, немногие этим занимались. И напрасно. Это вообще-то доступно. Как говорится, немного опыта и

сноровки...

Конечно, времени и усилий нужно потратить немало, но **газон** можно в итоге превратить в самое настоящее **произведение искусства**. За счет чего это достигается?

Вы **придумываете узор**, например, это могут быть **геометрические фигуры**, и с



помощью газонокосилки **скашиваете траву на двух уровнях**, пониже и повыше. Таким образом формируете задуманный рисунок.

Попробуйте – вдруг понравится. И тогда **картинка на газоне** может быть самой разной каждый раз, когда Вы беретесь за газонокосилку. Думаю, Вам понятно: чтобы **удержать рисунок** в рамках, **скашивать газон нужно часто**.

И еще **совет**: если Вы давно **не косили газон**, скажем, только что вернулись из отпуска и трава сильно выросла, **не скашивайте сразу** газон радикально. Лучше постригите его в два-три приема, пока не получится оптимальной высоты травостоя.

Живой заборчик из ивы



Зеленые изгороди на участке – это всегда живо, экологично и красиво. Их можно сделать, посадив **невысокие деревья, кустарники**. Это более известные варианты. А пробовали Вы создать такую **живую изгородь из ивы**, или даже из ее веточек? Нет? Вполне можно поэкспериментировать. Тем более такая **изгородь** обойдется практически бесплатно.

Итак, начнем.

Лучше всего это делать с

середины июля по август, но можно попробовать и сейчас. Если погода весь октябрь простоит хорошая, все получится.

Для начала **нарежем веток ивы** из расчета: на один погонный метр 2-3 штуки, в зависимости от того, какой плотности Вы хотите, чтобы Ваша изгородь была.

Далее лучше **оборвать листочки**.

www.sadby.org



© Центр ландшафтного дизайна
“Зеленое Золото”

Срезы веток обрабатываем стимулятором для лучшего образования корней типа «Корневин».

Воткнем голые ветки в землю, где намечена будущая изгородь в 40-50 см друг от друга.

И напоследок хорошенько **польем наши посадки**.

Позже образуется корневая система, начнут появляться весной и молодые листочки. Вам останется только время от времени управлять своей живой зеленой изгородью: направлять, подрезать, подправлять. Но это уже, как говорится, дело техники.

Вопрос - Ответ

Вопрос. Саженьцы яблонь (двухлетки) посажены осенью 2010 года. Яблони подросли, некоторые начали плодоносить. Диаметр ствола от 4 до 6 см.



Можно ли их перенести на другое место. Как верно это сделать?

Ответ. Да, деревья Ваши еще можно пересадить. Но будьте готовы к тому, что на следующий год они могут и **не плодоносить**, пока будут восстанавливаться после пересадочного стресса. Ведь при пересадке дерева неминуемо **теряется весьма значительная часть корневой системы**.

И чем старше дерево, тем больше корней при выкопке остается в земле. Поэтому к «операции» нужно хорошо подготовиться.

Первое. Чтобы деревце хорошо прижилось на новом месте, надо **создать ему условия** для развития. Осенью подготовьте **посадочные ямы** размером 80 на 80 см и такой же глубиной. Они будут зимовать, чтобы почва стенок хорошенько разрыхлилась и выветрилась. А ранней весной, как только можно будет копаться в земле, **заполняйте ямы плодородной землей вперемешку с компостом или ПЕРЕПРЕВШИМ** (но не свежим!) навозом.

Добавьте сюда же по литровой банке **древесной золы** и по две горсти **комплексных удобрений** на яму. После засыпки каждые двадцати сантиметров землю в яме **уплотняйте ногами**, чтобы после посадки деревце не ушло слишком глубоко.

Второе. Очень важно **выкопать дерево** с возможно **большим комом земли**, т.е. сохранить побольше корней. Для этого вначале



копайте траншею по периметру кроны, а затем попытайтесь поднять дерево. Можно воспользоваться таким **нехитрым приспособлением**. Примерно в двух метрах от дерева вкопайте в землю устойчивый невысокий столбик — опору для рычага.

Рычагом послужит прочная жердь или отрезок стальной трубы. Один ее конец обмотайте тряпками и осторожно, не повреждая кору, привяжите к стволу дерева, а на другой хорошенько надавите и поднимайте дерево из земли. Если земля осыпается с корней, **обмотайте ком мешковиной** или старым покрывалом, брезентом.

А теперь **переносите дерево** на новое место. Старайтесь посадить так, чтобы корневая шейка была чуть приподнята над поверхностью земли (с расчетом на будущую осадку), а **место прививки** было выше уровня земли. **Обильно полейте** приствольный круг, чтобы замылились грунтом все возможно образовавшиеся пустоты в корнях. Если чувствуете, что ветер будет сильно раскачивать ствол и крону, то лучше **вкопать два колышка** и подвязать к ним ствол.

Проведите **обрезку кроны**, чтобы корни в сокращенном составе смогли обеспечить все почки питанием.



Видеокурс **“Делаем красивый газон”** поможет узнать все тонкости и профессиональные секреты создания красивого газона. Все уроки сняты прямо в саду!

Кликните [здесь](#), чтобы узнать подробности!

Вопрос. Здравствуйте, на мой взгляд, Вы очень увлеченные люди. Просмотрела Ваши материалы. Очень **много полезного**. Тоже люблю дачу, буду пользоваться Вашими советами и рекомендациями, а сейчас



прошу грамотный совет: у меня весь **сад залужен полевицей**. Знаю, что ее можно не стричь, но в период цветения очень хочется все эти колоски срезать, ведь весь сад стоит в этом безобразном состоянии достаточно долго. Не могу найти ответ, **надо ли ее стричь** и не навредит ли стрижка? Ведь она разрастается побегами! И если я буду ее подстригать, то **не погибнет ли трава**? Очень надеюсь на Ваш совет.

Ответ. Очень хорошо, что **сад залужен полевицей**. Это трава, что называется, для ленивых, поэтому всюду пижут: можно не косить. Но **косить очень даже можно и нужно**, хотя бы для того, чтобы придавать опрятный вид лужайке. Корням это не повредит, наоборот, **трава тогда еще больше разрастается**.

А под зиму и вовсе надо траву **скашивать обязательно** и убирать, иначе могут после зимы пойти проплешины, и это будет уже испорченный газон, подлежащий ремонту. Такого допускать точно не следует.



Для вдохновения!

Вот какие **деревья-гиганты** бывают!

Стоишь рядом с ними, обнимаешь их – и в душу вселяется какое-то невероятное чувство радостного ликования, непостижимости и в то же время сопричастности к величайшему **чуду нашей Планеты Земля – ее величеству ПРИРОДЕ.**

Увидите такое дерево – обязательно подойдите, обнимите его и попросите сил и здоровья.



Цветущая ветка какого дерева?

А теперь и для Вас **маленькое задание**. Назовите дерево, цветущую ветку которого Вы видите на фото. И если можете, **посвятите ему хотя бы четыре строчки стихотворения или прозы**.

Удачи!



Видеокурс **“Прививка плодовых деревьев. Лучшие способы”** поможет Вам привить на одно дерево любимые сорта яблок, груш, слив. Уроки сняты прямо в саду!

[Подробности здесь!](#)

www.sadby.org

© Центр ландшафтного дизайна
“Зеленое Золото”

В следующем выпуске читайте:

1. Сад-ретро
2. Клещевина – настоящее украшение сада
3. Делаем фонтанчик
4. А не съесть ли нам цветок?
5. Угощение из тыквы
6. Вопрос-ответ

[Кликните сюда, чтобы начать получать свежий выпуск журнала на адрес Вашей электронной почты!](#)
(требуется подключение к интернету)



Автор и издатель:
Центр ландшафтного дизайна
“Зеленое золото”.
Вы можете свободно распространять
данный выпуск без изменения его
формата и содержания.